MEISTER DRUCKE

GALERIE VALENTIEN

Inhaber Dr. F. C. Valentien

STUTTGART N · KÖNIGSBAU

Fernruf 92709

MEISTER-DRUCKE

—

Aquarelle, Pastelle und Zeichnungen
alter und moderner Meister
in originalgetreuer Wiedergabe

—

Bei den Maßangaben ist die Höhe vorangestellt
Bei Bestellungen bedienen Sie sich
bitte der fortlaufend angegebenen Nummern

		DM
1	**Altdorfer,** Albrecht, Ein getöteter Landsknecht. (Feder in Schwarz, 16:21 cm)	4.—
2	**Antike Fresken,** Pasiphae (43:33 cm)	20.—
3	— Die aldobrandinische Hochzeit (16:43 cm) . . .	16.—
4	— Aldobrandinische Hochzeit. Detail: Charite mit dem Balsamarium (44:28 cm)	18.—
5	— Aldobrandinische Hochzeit. Detail: Die Braut mit Peitho (43:35 cm)	18.—
6	— Wettrennen von Eroten (21:43 cm)	12.—
7	— Landschaft (20:31 cm)	14.—
8	— Bildnis des Paquius Proculus (44:22 cm)	14.—
9	— Alte Frau, einem Hirten einen Trunk reichend (35:42 cm)	18.—
10	— Schauspieler in Königstracht und schreibendes Mädchen (36:32 cm)	18.—
11	— Mädchen mit Schreibzeug (30:30 cm)	16.—

		DM
12	**Baldung-Grien,** Hans, Die Enthauptung der hl. Barbara (Feder in Schwarz, 29:21 cm)	6.—
13	— Frau und Tod (Feder in Schwarz, 31:21 cm). . .	12.—
14	— Bildnis eines bartlosen Mannes (Kohle, 45:29 cm)	12.—
15	**Barlach,** Ernst, Prometheus (Kohlezeich., 36:25 cm)	15.—
16	**Beckmann,** Max, Operation (Feder und Tusche, 32:25 cm)	10.—
17	— Liegender Frauenakt (Bleistiftzeichnung, 30:38 cm)	10.—
18	— Frauenbildnis (Orig.-Holzschn., sign., 38:35 cm)	15.—
19	**Bonnard,** Pierre, Stehendes Mädchen (Kohlezeichnung, 32:25 cm)	12.—
20	**Bruegel,** Pieter, Gebirgige Flußlandschaft (Braune Feder, 19:27 cm)	15.—
21	— Sitzende Bauern (Feder, 19:18 cm)	6.—
22	— Landschaft mit Kirche und Mühle (Braune Feder, 31:45 cm)	20.—
23	— Hügellandschaft (Silberstift, Feder, Aquarell, 17:32 cm)	15.—
24	— Die Imker (Braune Feder, 19:30 cm)	12.—
25	— Felder vor der Stadt (Braune Feder, 12:19 cm) .	6.—
26	— Brustbildnis eines Bauern nach rechts (Silberstift, Feder und farbige Kreide, 17:15 cm)	10.—
27	— Flußlandschaft (Feder, 24:41 cm)	15.—
28	— Sitzender Bauer (Feder, 13:9 cm)	4.—
29	— Hügelige Landschaft (Feder und farbige Tusche, 17:23 cm)	16.—
30	— Der Alchimist (Braune Feder, 29:44 cm)	18.—

DM

31 **Bruegel,** Pieter, Allegorie auf die Hoffnung (Braune Feder, 20:28 cm) . . . . . 12.—

32 — Kopf eines Bauern nach links (Silberstift, Feder, Tusche und Kreide, 16:14 cm) . . . . . 10.—

33 — Zwei Studien nach einem Bauern (Braune Feder, 13:13 cm) . . . . . 6.—

34 **Burgkmair,** Hans, Brustbild eines bärtigen Mannes (Kohle, 26:19 cm) . . . . . 4.—

35 **Canale,** Antonio, gen. Canaletto, Hof eines Hauses in Venedig (Getuschte Feder, 22:15 cm) . . . . . 10.—

36 — Haus mit Garten in Venedig (Getuschte Feder, 24:34 cm) . . . . . 16.—

37 **Cézanne,** Paul, Baumstudie (Blei, 31:45 cm) . . . . 20.—

38 — Mars (Blei, 48:31 cm) . . . . . 20.—

39 — Löwenbändiger (Blei, 48:31 cm) . . . . . 20.—

40 — Kopf und Hände (Kohle, 32:49 cm) . . . . . 16.—

41 — Harlekin (Blei, 48:31 cm) . . . . . 15.—

42 — Putto (Blei, 48:31 cm) . . . . . 15.—

43 — Faun (Blei, 35:24 cm) . . . . . 13.—

44 — Aktstudie (Blei, 52:37 cm) . . . . . 13.—

45 — Badende Frauen (Tusche, 13:13 cm) . . . . . 8.—

46 **Corinth,** Lovis, Jüngstes Gericht (Orig.-Radierung, sign., 23:17 cm) . . . . . 30.—

47 **Cranach d. Ä.,** Lucas, Ein Schächer am Kreuz, der von der linken Seite (Kohle, 23:12 cm) — Ein
48 Schächer am Kreuz, der von der rechten Seite (Kohle, 22:13 cm) . . . . . zus. 8.—

DM

49 **Cranach d. Ä.**, Lucas, Bildnis eines bartlosen Mannes (Öl, 23:17 cm) . . . . . 14.—

50 — Satyrn und Nymphen (Silberstift, 19:14 cm) . . 4.—

51 **Derain**, André, Frau in blauem Kleid (Aquarell, farbig, 56,5:44 cm) . . . . . 22.—

DUNOYER DE SEGONZAG: MÄDCHEN
Federzeichnung, 26:20 cm, DM 7.—

52 **Dunoyer de Segonzac**, A., Mädchen, die Haare ordnend (Federzeichnung, 26:20 cm) . . . . . 7.—

53 **Dürer**, Albrecht, Die Gefangennahme Christi (Feder in Braun, 25:20 cm) . . . . . 4.—

54 **Dürer**, Albrecht, Die Eremiten Antonius und Paulus bei einer Waldquelle (Feder in Schwarz, 19:19 cm) 4.—

55 — Die Geburt Mariä (Feder in Schwarz, 29:21 cm) 6.—

DM

56 **Dürer,** Albrecht, Der Baumeister Hieronymus von Augsburg (Pinsel in Schwarz auf Blau, 39:26 cm) 12.—

57 — Barbara, die Mutter des Meisters (Kohle, 42:30 cm) 12.—

58 — Die Kreuztragung Christi (Feder in Schwarz, 29:21 cm) . . . . . 6.—

59 — Die hl. Apollonia, Modellstudie für ein Altarbild (Schwarze Kreide auf Grün, 41:29 cm) . . . . . 14.—

60 **Fry,** Landschaft aus der Provence (Kohlezeichnung, 23:31 cm) . . . . . 7.—

61 **Gauguin,** Paul, Idyll in Tahiti (Pastell, farbig, 31:38 cm) . . . . . 27.—

62 **Gogh,** Vincent van, Felsen und Bäume (Rohrfeder, 49:61 cm) . . . . . 18.—

63 **Goya,** Francisco, Stierkampf I (Rötel, 19:31 cm) . 12.—

64 — Stierkampf II (Rötel, 19:31 cm) . . . . . 12.—

65 — Liegende Frau (Blei, 19:15 cm) 7.50

66 — Frau mit Eule (Rötel, 21:15 cm) 7.50

67 — Dame mit Fächer (Blei, 19:15 cm) 7.50

68 — Seilzieher (Blei, 19:15 cm) 7.50

69 — Gulliver (Blei, 19:15 cm) 7.50

70 — Mann auf Bären (Rötel, 21:15 cm) 7.50

71 — Frauenprozession (Blei, 19:14 cm) 7.50

72 — Angler (Tusche, 20:14 cm) 7.50

73 — Mönchsprozession (Tusche, 21:14 cm) 7.50

74 **Graf,** Urs, Bannerträger und Mädchen (Feder in Schwarz, 30:20 cm) . . . . . 10.—

75 **Grant,** Dame am Fenster (Aquarell, farb., 29:23 cm) 9.—

76 **Großmann,** Rudolf, Junge Berlinerin (Aquarell, farbig, 45:22 cm) . . . . . 12.—

ERICH HECKEL: IDYLL
Orig.-Holzschnitt, sign. 41:17 cm, DM 15.—

		DM
77	**Großmann,** Rudolf, Tanz (Orig.-Radierung, sign., 17:23 cm)	12.—
78	**Grünewald,** Matthias, Drei Männerköpfe in der Glorie (Kohle, 27:20 cm)	12.—
79	— Kopf einer niederblickenden Frau (Kohle 28:20 cm)	12.—
80	— Der Engel der Verkündigung (Kohle, 29:37 cm)	12.—
81	**Guardi,** Francesco, Canale Grande mit Rialto-Brücke (Graue Tusche mit Sepia, 30:44 cm)	30.—
82	— Halle eines Palastes (Getuschte Feder, 47:30 cm)	20.—
83	— Brennende Stadt (Getuschte Feder, 18:28 cm) .	10.—
84	— Orientalische Stadt (Getuschte Feder, 24:37 cm)	18.—
85	— Landschaft aus der Umgebung Venedigs (Sepia, 17:32 cm)	16.—

DM

86 **Guardi,** Francesco, Uferlandschaft (Getuschte Feder, 45:30 cm) . . . . . 18.—

87 **Guardi,** Giacomo, Sante Maria della Salute (Aquarell, 14:23 cm) . . . . . 12.—

88 **Heckel,** Erich, Alpenlandschaft (Aquarell, farbig, 39:51 cm) . . . . . 28.—

89 — Idyll (Orig.-Holzschnitt, sign., 41:27 cm) . . . . 15.—

90 **Hodler,** Ferdinand, Wandelnde Frau (Bleistiftzeich., 35:20 cm) . . . . . 8.—

91 **Hofer,** Karl, Paar am Fenster (Tuschezeichnung, 23:21 cm) . . . . . 10.—

92 **Holbein d. J.,** Hans, Die hl. Kunigunde (Getuschte Feder, zum Teil farbig, 32:21 cm) . . . . . 12.—

93 — Bildnis eines Mannes (Farbige Kreide mit Tusche, 32:24 cm) . . . . . 12.—

94 **Huber,** Wolfgang, Gebet Christi am Ölberg (Feder und Pinsel in Schwarz, 27:19 cm) . . . . . 4.—

95 — Brustbild eines bartlosen Mannes (Kohle, 28:20 cm) . . . . . 12.—

96 — Ansicht von Passau (Feder, 22:31 cm) . . . . . 12.—

97 **Kokoschka,** Oskar, Mädchen auf Divan (Aquarell, farbig, 33:43 cm) . . . . . 25.—

98 **Liebermann,** Max, Mutter und Kind (Kohle, 24:41 cm). . . . . 12.—

99 **Longhi,** Pietro, Tanzszene (Getuschte Feder, 30:44 cm) . . . . . 20.—

100 **Lorrain,** Claude, Uferfelsen und Erlengebüsch (Pinselzeichnung mit Ocker und Bister, 23:32 cm) . 8.—

CRANACH d. Ä.: BILDNIS
Ölgemälde, 23 : 17 cm. DM 14.—

WOLF HUBER: BRUSTBILD
Kohle, 28 : 20 cm. DM 12.—

RENOIR: ZWEI MÄDCHEN MIT KIND
Ölgemälde, 49 : 42 cm. DM 30.—

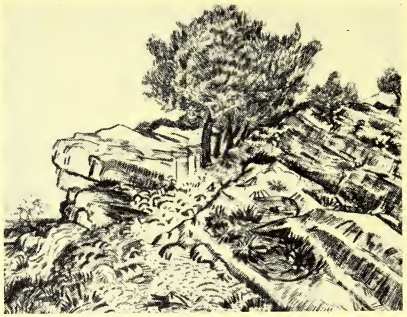
VLAMINCK: STILLEBEN
Aquarell, 35 : 43 cm .DM 16.—

LORRAIN: LANDSCHAFT
Aquarell, 20 : 26 cm. DM 12.—

MUNCH: FRAUENAKT
Aquarell, 34 : 50 cm. DM 35.—

MATISSE: LIEGENDE ORIENTALIN
Feder, 37 : 51 cm. DM 12.—

MAILLOL: LIEGENDER FRAUENAKT
Kohle, 17 : 24 cm. DM 7.—



VAN GOGH: FELSEN UND BÄUME
Rohrfeder, 49 : 61 cm. DM 18.—

HECKEL: ALPENLANDSCHAFT
Aquarell, 39 : 51 cm. DM 28.—

KOKOSCHKA: MÄDCHEN AUF DIVAN
Aquarell, 33 : 43 cm. DM 25.—

DÜRER: BAUMEISTER HIERONYMUS
Pinsel, 39 : 26 cm. DM 12.—

ANTIKE FRESKEN: PASIPHAE
Fresko, 43 : 33 cm. DM 20.—

DERAIN: FRAU
Aquarell, 57 : 44 cm. DM 22.—

PICASSO: MADCHEN
Kreide, 31 : 24 cm. DM 16.—

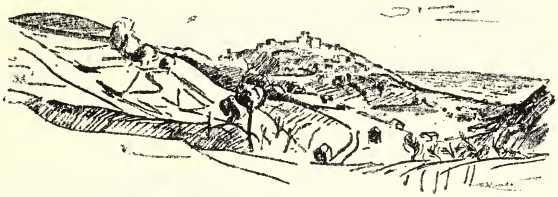
DM

101 **Lorrain,** Claude, Parkstudie (Pinselzeichnung mit Ocker, Bister und Deckweiß, 27:32 cm) . . . . 10.—

102 — Mondscheinlandschaft (Tusche mit Biester, 19:25 cm) . . . . . 8.—

103 — Pferde- und Ochsengespann (Bisterzeichnung mit Feder und Pinsel, 15:21 cm) . . . . . 6.—

104 — Waldige Landschaft unfern der Meeresküste (Pinselzeichng. mit Bister u. Tusche, 16:27 cm) 8.—



MARCHAND: PROVENCER LANDSCHAFT
Federzeichnung, 27:44 cm, DM 9.—

105 — Morgendämmerung am Tiber (Pinselzeichnung mit Bister, 19:27 cm) . . . . . 22.—

106 — Landschaft mit liegender Frau (Schwarze Kreide mit Ocker und Bister, 26:40 cm) . . . . . 14.—

107 — Landschaft mit Kastaniengruppe (Schwarze Kreide u. Pinsel mit Bister u. Ocker, 28:40 cm) 16.—

108 — Raub der Europa (Federzeichnung und farbige Tuschen, 17:23 cm) . . . . . 12.—

109 — Landschaft mit der großen Pinie (Aquarell mit Feder und Pinsel, 20:26 cm) . . . . . 12.—

110 — Einschiffung der Königin von Saba (Federzeichnung mit Bister, weiß gehöht, 27:42 cm) . . . . 14.—

		DM
111	**Maillol, Aristide,** Liegender Frauenakt (Kohlezeichnung, 17:24 cm)	7.—
112	**Manguin,** Blumenstilleben (Aquarell, farbig, 27:24 cm)	15.—
113	**Marchand,** Provencer Landschaft (Federzeichnung, 27:44 cm)	9.—
114	**Matisse,** Henri, Küstenlandschaft (Aquarell, farbig, 17:25 cm)	12.—
115	— Mädchen am Tisch (Federzeichnung, 36:29 cm)	9.—
116	— Blick vom Balkon (Federzeichnung, 31:26 cm)	9.—
117	— Liegende Orientalin (Federzeichnung, 37:51 cm)	12.—

Federzeichnung, 36:29 cm, DM 9.—
MATISSE: MÄDCHEN AM TISCH

PICASSO: FLUSSGÖTTIN
Federzeichnung, 24:30 cm, DM 12.—

DM

118 **Meister des Hausbuches, Der.** Stehendes Liebespaar (Silberstift, 20:14 cm) — Hans Holbein d. Ä.,
119 Ambrosius und Hans, die Söhne des Meisters als Knaben (Silberstift, 10:15 cm) . . . . . zus. 10.—

120 **Meseck,** Landschaft (Orig.-Radierung, sign., 13:18 cm) . . . . . 8.—

121 **Munch,** Edvard, Frauenakt auf Teppich (Aquarell, farbig, 34:50 cm) . . . . . 35.—

122 **Paresy,** Landschaft (Bleistift, 27:19 cm) . . . . . 5.—

123 **Pechstein,** Max, Frauenakt (farbige Tusche, 33:44 cm) . . . . . 10.—

124 **Picasso,** Pablo, Mädchen an der Quelle (farbige Kreide, 31:24 cm) . . . . . 16.—

125 — **Flußgöttin** (Federzeichnung, 24:30 cm) . . . . . 12.—

126 **Piranesi,** Giambattista, Architekturstudie (Braune Tusche mit Rötel, 16:22 cm) . . . . . 6.—

		DM
127	**Redon,** Odilon, Märchen (Aquarell, farbig, 21:17 cm)	18.—
128	**Renoir,** Auguste, Orangenverkäuferin (Rötel, 40:30 cm)	12.—
129	— Landschaft bei Les Martigues (Aquarell, 23:23 cm)	18.—
130	— Häuser in Les Martigues (Aquarell, 14:22 cm)	18.—
131	— Rückenakt eines Mädchens (Blei, 31:18 cm)	10.—
132	— Die Wäscherinnen (Rötel und Kohle, 58:42 cm)	24.—
133	— Das Bad (Pastell, 55:46 cm)	30.—
134	— Drei Mädchen im Freien (Kohle, 40:59 cm)	12.—
135	— Landschaft mit Kahn (Aquarell, 15:32 cm)	18.—
136	— Sitzendes nacktes Mädchen (Rötel, 36:27 cm)	12.—
137	— Studie eines Mädchens im Profil (Kreide, 51:46 cm)	18.—
138	— Coco (Claude Renoir) (Kohle, 56:45 cm)	15.—
139	— Studie zum Paris-Urteil (Rötel mit Weiß gehöht, 46:61 cm)	18.—
140	— Zwei Mädchen mit Kind (Öl, 49:42 cm)	30.—
141	— Die Rhône und die Saône, Studie zu einer nicht ausgeführten Tapisserie (Rötel u. Kreide, 61:47)	15.—
142	— Mädchen mit Tamburin (Kohle, 48:36 cm)	15.—
143	— Entwurf zu einer Pendule (Rötel, 59:42 cm)	12.—
144	**Rouault,** Georges, Schreiende Frau (Aquarell, farbig, 31:19 cm)	12.—
	Rousseau, Henri, Stickendes Mädchen im Freien (Bleistiftzeichnung, 16:12 cm)	Zusammen 15.—
146	— Sitzender junger Mann (Bleistiftzeichn., 13:7)	
147	— Kinder auf der Terrasse (Bleistiftzeichn., 13:14)	

DM

148 **Tiepolo,** Giovanni Battista, Madonna mit Heiligen (Tusche, 39:27 cm) . . . . . 12.—

149 — Grablegung Christi (Getuschte Feder auf Kreide, 31:26 cm) . . . . . 10.—

150 — Männergruppe im Freien (Aquarellierte Feder, 17:24 cm) . . . . . 8.—

151 — Jephtha opfert seine Tochter (Bisterzeichnung, 18:22 cm) . . . . . 4.—

152 — Taufe eines Heiden (Tusche, 30:24 cm) . . . . 10.—

153 — Sturz der Titanen (Getuschte Feder, 33:25 cm) . 10.—

154 — Anbetung der drei Könige (Getuschte Feder, 41:28 cm) . . . . . 12.—

155 **Vlaminck,** Maurice, Stilleben mit Früchten und Töpfen (Aquarell, farbig, 35:43 cm) . . . . . 16.—

156 **Vuillard,** Edouard, Interieur (Bleistiftzeichnung, 14:21 cm) . . . . . 9.—

ERNST BARLACH

Ein selbsterzähltes Leben

Neue, erweiterte Ausgabe. Mit 91 Bildtafeln des plastischen Werks. 53 Seiten. Halbleinen DM 14.—

Zeichnungen

Einführung von Paul Fechter. Neue, erweiterte Ausgabe. 8. Tausend. Mit 65 Lichtdrucktafeln. Halbleinen DM 14.—

Aus seinen Briefen

95 Seiten. Gebunden DM 2.— (Piper-Bücherei Bd. 5)

MAX BECKMANN

Von Benno Reifenberg und Wilhelm Hausenstein. 83 Seiten Text mit 8 Abbildungen und 86 Bildtafeln, darunter 5 farbige. Leinen DM 24.—

Vorzugsausgabe mit zwei vom Künstler signierten Originallithos. Halbleder DM 48.—

ERNST BUSCHOR

Frühgriechische Jünglinge

160 Seiten mit 180 Abbildungen. Buckram-Leinen DM 19.50

Griechische Vasen

11. Tausend. 272 Seiten mit 282 Abbildungen. Pappbd. DM 24.—, Leinen DM 28.—

OTTO FISCHER

Chinesische Plastik

201 Seiten Text und 136 ganzseitige Bildtafeln. Halbleinen DM 30.—

90-B6761

WILHELM HAUSENSTEIN

Begegnungen mit Bildern

Neue, vermehrte Ausgabe. 16. Tausend. 183 Seiten Text und 60 ganzseitige Bildtafeln, darunter 4 farbige. Leinen DM 24.—

HANS WERNER HEGEMANN

Der Engel in der deutschen Kunst

Vermehrte und verbesserte Neuausgabe. 64 Seiten Text und 64 ganzseitige Bildtafeln. Leinen DM 12.—

KURT LANGE

Charakterköpfe der Weltgeschichte

Münzbildnisse aus zwei Jahrtausenden. Mit 80 ganzseitig. Bildtafeln. Leinen DM 15.50

FRITZ NEMITZ

Deutsche Malerei der Gegenwart

130 Seiten mit 99 Abbildungen und 6 Farbtafeln. Halbleinen DM 15.—

EMIL PRETORIUS

Gedanken zur Kunst

4., erweiterte Auflage. 190 S. Geb. DM 6.80

WILHELM WORRINGER

Abstraktion und Einfühlung

Ein Beitrag zur Stilpsychologie. Neuausgabe. 13. Tausend. 152 S. Gebunden DM 7.20

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00083 2036